

SEPTEMBRE 2011

Numéro 34

# LE LUTRIN

« Tous les hommes ne sont pas capables de grandes choses,  
mais tous sont sensibles aux grandes choses. »

Alfred de MUSSET



## Lundi 5 Septembre 2011

Voici notre date de rentrée !

C'est avec plaisir que nous vous retrouverons et accueillerons les nouveaux venus.

Les Cours de Musique débuteront à partir de cette date.



Les Cours de Dessin - Peinture reprendront dans la première quinzaine de Septembre.

A bientôt.

## STAGES

### Stage de Musique d'ensemble :

Si vous désirez jouer avec d'autres instrumentistes, ce stage vous propose des ensembles en duo, trio ou autre formation.

Même débutant sur votre instrument, vous pouvez participer, il faut savoir lire en  et .

Ces stages se déroulent sur un week-end une fois par trimestre.

**Le Samedi 5 Novembre 2011 l'après-midi et le Dimanche 6 novembre 2011**

**Puis le Samedi 14 Janvier 2012 l'après-midi et le Dimanche 15 Janvier 2012.**

### Stage de Dessin – Peinture :

Pour découvrir les bases du dessin et de la peinture, les palettes des maîtres, pour créer un tableau ...

Marie - Noëlle LALANGE vous propose un atelier **le dimanche de 12h30 à 15h30 une fois par mois.**

Possibilité aussi le Samedi. Les dates vous seront communiquées prochainement.



Association MARTENOT TOURS 90 boulevard Heurteloup 37000 TOURS  
Association déclarée au JO du 14 Octobre 1992 Tél. 02 47 66 06 97

## LES RENCONTRES MUSICALES DU MERCREDI

Découvrir la musique à travers les âges, les différents genres musicaux, la vie d'un compositeur, son œuvre..., c'est ce que vous propose François GEORGE lors de ces rencontres

le mercredi une fois par mois de 20h à 21h30

1<sup>ère</sup> Conférence le



- Mercredi 21 Septembre 2011 Dixit Dominus de G.F.HAENDEL  
puis

- Mercredi 19 Octobre 2011 Dixit Dominus de G.F.HAENDEL (2<sup>ème</sup> partie)

- Mercredi 16 Novembre 2011 Marc André DALBAIRE

- Mercredi 14 Décembre 2011 Antoine BUSNOIS  
un moderne du XV<sup>e</sup> siècle



### *Dates à retenir*

- Assemblée Générale de l'Association :  
**Vendredi 18 Novembre 2011 à 19h.**
- Concert de Guitare avec Alexandre LUQUET :  
**Samedi 19 Novembre 2011 à 18h.**  
Audition d'œuvres commentées.
- Audition de Noël des Enfants :  
**Samedi 3 Décembre 2011 à 17h.**
- Vacances de la Toussaint :  
Du Mardi 25 Octobre 2011 au soir au Mercredi 2 Novembre 2011 au matin.
- Vacances de Noël :  
Du Mardi 20 Décembre 2011 au soir au Mardi 3 Janvier 2012 au matin.

## CHORALE

Vous aimeriez chanter !

Venez rejoindre la chorale même si n'avez pas de connaissance musicale.

Par l'élan des mélodies, vous découvrirez le plaisir de chanter à l'unisson, à deux ou trois voix.

**Première rencontre : Vendredi 23 Septembre 2011**

Nous nous retrouvons **chaque Vendredi de 18h30 à 20h.**

*sauf vendredi 28 Octobre 2011*

*vendredis 11 et 18 Novembre 2011*

*vendredis 23 et 30 Décembre 2011*





**Enseignement de l'art, par la**  
**« Pensée MARTENOT ».**  
**(Musique – Peinture – Expression Corporelle)**

Aider à préparer quiconque,  
à pouvoir exprimer ce qu'il y a de meilleur en lui  
à travers l'art de son choix.  
Par la relaxation, la concentration,  
l'émerveillement, le rythme.

**Relaxation** - Détente musculaire qui va permettre la beauté du geste pour  
la danse – la peinture – la qualité du son.  
Chopin disait à ses élèves : « La main doit être belle au piano. »

**Concentration** : Ecoute en soi pour bien transmettre aux autres.  
Rester attentif à son écoute.

**Émerveillement** : Epanouissement à la beauté des choses.  
Respecter et goûter la Nature.  
Emotion à pouvoir contrôler.

**Rythme** : Précision de l'événement vécu.  
Justesse du mouvement, du toucher.

Par le développement de ces qualités, naît la confiance en soi qui va permettre de créer ... ou de recréer.

Musicalement, lorsqu'on interprète une œuvre, que ce soit pour la première ou la énième fois, l'expression demande la fraîcheur, les sensations de découverte, d'émerveillement, les émotions dans lesquelles on se trouve lors d'une improvisation.

« Interpréter, c'est recréer », disait Maurice Martenot.

La pédagogie demande de faire évoluer toute cette sensibilité en chacun de nous.

- Subtile mais essentielle pour pouvoir créer ou recréer.

Dans la donnée actuelle des événements de la vie quotidienne, que cette Pensée éclaire chaque enseignant de sa flamme.  
Ne laissons pas s'éteindre cette source inaltérable dont le développement fait tout l'intérêt de cette méthode d'enseignement.

Le nom de MARTENOT ... ne serait-il pas un sigle ? ...

Musicalité  
Amour  
Respect – Rayonnement  
Tonicité  
Émerveillement  
Nuances  
Ondes  
Tolérance

M.Floriant.