

Septembre 2007

Numéro 26

# Le Lutrin

Celui qui aime  
à apprendre  
est bien près du savoir.  
**CONFUCIUS**

## BONNE RENTREE A TOUS!

Après un été qui fut, nous l'espérons, reposant et dépayçant, nous vous attendons pour poursuivre ensemble des moments artistiques.

Les cours de Musique reprendront à partir du Lundi 3 Septembre 2007 l'après-midi.

Les cours de Dessin-Peinture débuteront début Octobre.

Vous trouverez des prospectus du Centre avec ce Lutrin, merci d'en distribuer dans votre quartier ou d'en remettre à vos amis.

## Brève histoire

de la musique dans les jeux vidéos.

Anthony Bouchereau

Les tout premiers jeux vidéos ne comportaient pas vraiment de musique. Seuls quelques bruitages stridents punctuaient les parties de *Space Invaders* ou *Pacman*.

C'est à partir de 1985, avec l'arrivée des consoles 8-bit, que la musique envahit les jeux vidéos. Les jeux sont tapissés de musique du premier au dernier niveau et déclinent plusieurs ambiances selon que l'action se passe en intérieur, en extérieur, sous l'eau ou face au boss de fin de niveau. C'est à cette époque que sont écrits les plus grands standards: *Mario*, *Zelda*, *Tetris*...

Les ordinateurs et consoles de salon offrent pourtant encore des possibilités musicales réduites avec une polyphonie se limitant à trois voix. La plupart des morceaux sont alors écrits avec une basse et deux voix aiguës, comme une sonate en trio baroque. Certaines musiques, comme celles de *Solstice*, contournent cette limite grâce à un

débit de notes très rapide donnant l'illusion d'entendre des voix supplémentaires.

Au début des années 90, les consoles 16-bit apportent de nouvelles possibilités: une polyphonie à huit voix et des sons se rapprochant de vrais instruments. Beaucoup de thèmes des jeux 8-bit sont alors réorchestrés et deviennent agréables à écouter. Les styles musicaux se diversifient et on peut passer du rock à de la musique orchestrale dans un même jeu comme *Star Fox*.

Depuis la fin des années 90, les jeux comportent leurs propres pistes audio et ne font donc plus appel aux sons intégrés des consoles. La musique des jeux vidéos n'a donc plus vraiment de son spécifique. Les ambiances se rapprochent de plus en plus de celles du cinéma, certains compositeurs de musique de film écrivent maintenant pour des jeux vidéos, comme Danny Elfman pour le jeu *Fable*.

## ASSEMBLEE GENERALE DE L'ASSOCIATION,

pour vous tous, adhérentes et adhérents du Centre,

**VENDREDI 16 NOVEMBRE 2007 à 19 heures.**

## AUDITION DE NOËL pour enfants et adolescents:

**La date vous sera communiquée ultérieurement.**

## VACANCES de La Toussaint et de Noël:

Pour équilibrer nos trimestres, les vacances du Centre sont parfois différentes des dates officielles.

Pour La Toussaint, en effet, modification, puisque le Centre sera fermé le **Samedi 27 Octobre 2007 au soir** et les cours reprendront le **Lundi 5 Novembre 2007 à 15 heures.**

Pour Noël, pas de changement, le Centre sera fermé du **Samedi 22 décembre 2007 au Lundi 7 Janvier 2008 l'après-midi.**

### CHORALE

La chorale est ouverte à tous ceux qui aiment chanter à l'unisson, deux ou trois voix sur des musiques variées.

Avec ou sans connaissance musicale, vous pouvez nous rejoindre  
**tous les vendredis de 18 heures 30 à 20 heures,**  
sauf les vendredis 2 et 16 Novembre 2007  
et 21 Décembre 2007.

### STAGE INSTRUMENTAL

Pour adolescents et adultes.

**Samedi 17 et Dimanche 18 Novembre 2007.**

Piano 4 Mains- 6 Mains- deux pianos: se déroulera  
**dans la journée.**

Musique d'ensemble en Duo, Trio ou autre formation  
avec Piano, Flûte Traversière, Flûte à Bec, Clarinette,  
Violon, Harpe, Guitare: se déroulera  
**en fin d'après-midi.**

**Ces moments musicaux se renouvelleront chaque trimestre.**

### HISTOIRE de la MUSIQUE

Ces rencontres musicales ont pour but de guider l'oreille du mélomane autour d'une œuvre, d'un genre ou d'un compositeur.

Tous les amateurs, curieux de découvrir, à l'aide d'écoutes détaillées et commentées, sont invités une fois par mois, le mercredi, de 20 heures à 21 heures 30.

Cette année, ces rencontres auront lieu la deuxième semaine de chaque mois, soit:

les Mercredis 12 Septembre 2007

10 Octobre 2007

14 Novembre 2007

12 décembre 2007.

Les thèmes de chaque rencontre sont variés et ne suivent pas toujours un ordre chronologique.

**Première rencontre le Mercredi 12 Septembre 2007**

autour du thème

Deux Cantates de J. S. BACH.

François GEORGE