

SEPTEMBRE 2006

Numéro 24

Le hasard ne favorise que les esprits préparés.

L PASTEUR

Le lutrin

Après ce bel été, nous organisons à nouveau notre année artistique. Le centre ouvrira ses portes à partir du lundi 4 septembre 2006. Pour tous ceux qui désirent reprendre une activité musicale les cours débuteront immédiatement. Les cours de dessin et de peinture reprendront début octobre.

C'est avec plaisir que nous vous retrouverons, peut être avec un ou une ami(e)

A bientôt

Les professeurs

L'Assemblée générale de l'association aura lieu le vendredi 17 novembre 2006 à 19 heures au centre Martenot. Nous vous y invitons pour organiser ensemble le bon développement des activités et mieux répondre à vos questions.

Le 24 et le 25 juin 2006, le Centre Martenot accueillait l'exposition de vitraux de Jean-Michel Léger.

Le visiteur est d'emblée saisi par la diversité des vitraux présentés. Outre les pièces traditionnelles d'inspiration sacrée, telles que les anges ou la Madone; œuvres empreintes de paix et de sérénité, le visiteur se retrouve entouré de vitraux aux ambiances diverses : méditerranéenne, comme les fontaines du Maroc, aux délicates gouttes d'eau, japonaise, comme les bouquets de fleurs stylisés qui s'élancent vers le ciel, voire indienne ou africaine avec des impressions de tissus, et même, sous-marine, au milieu des poissons et des algues.

D'autres œuvres, plus modernes, voire abstraites, permettent le voyage dans l'imaginaire : on peut assister au coucher du soleil sur les dunes du Sahara, ou bien se laisser pénétrer par les variations de couleurs que projette la lumière au travers des vitraux. De fait, la lumière se révèle être primordiale dans le travail de Jean-Michel Léger. Il en recherche la circulation au travers des plaques de verre. Les effets de transparence sont surprenants et la diversité des couleurs changeantes est un ravissement. Jean Michel Léger avoue lui-même être surpris parfois par les harmonies de couleurs qui se dégagent de ses vitraux : elles changent en permanence, en fonction de la lumière de la journée, et bien sûr des saisons.

D'autres pièces enfin trouvent leur inspiration dans la période Art Déco, ou dans la peinture de Gustav Klimt. Son dernier ouvrage et son plus récent, intitulé « Dialogues », est fait d'incrustations de couleur - un travail qui rappelle la broderie- et sur lequel est posé une pièce sculptée métallique qui évoque des profils humains. En le contemplant, on ne peut s'empêcher d'entendre quelques chuchotements....

Enfin, la beauté de chacune de ces pièces est rehaussée par les socles sur lesquels elles sont posées : ces socles, en fer forgé, sont tous différents et participent à l'harmonie des ces vitraux originaux et uniques.

Cette exposition fut une véritable découverte des possibilités artistiques dans la création des vitraux. Jean-Michel Léger, en passionné qu'il est, ne fut pas avare d'explications techniques et son enthousiasme nous permit de passer un excellent moment.

S. Bricout

BONNE
RENTREE
A
TOUS
!!!!!!

STAGE DE MUSIQUE ANCIENNE
TOUS NIVEAUX POUR CHANTEURS ET INSTRUMENTISTES

THEME : MUSIQUE DE DANSE DE LA RENAISSANCE ET GRÉGORIEN.

APPROCHE CORPORELLE : MÉTHODE ALEXANDER

LES SAMEDI 24, DIMANCHE 25 ET LUNDI 26 FÉVRIER 2007

CHORALE

Vous qui aimez chanter, la chorale vous est ouverte avec ou sans connaissance musicale.
Nos rencontres auront lieu le vendredi de 18 heures 30 à 20 heures tous les quinze jours.

Vendredi	22 septembre
Vendredis	06 et 20 octobre
Vendredis	10 et 24 novembre
Vendredis	08 et 22 décembre.

Histoire de la musique

Pour la rentrée, les cours d'histoire de la musique se déclineront sur 2 niveaux :

Les confirmés, après leurs 2 années de « panoramique » se retrouveront autour de sujets choisis par eux-mêmes. (Chostakovitch et Staline ; les lieder de Schubert ; K. Saariaho

1er cours : Mercredi 27 septembre à 20 heures.

Pour les nouveaux intéressés, les cours panoramiques permettent de survoler l'histoire de la musique sur 2 ans. Le cours s'ouvrira avec un minimum de 4 élèves.

Néanmoins chacun peut s'inscrire dans le groupe des confirmés si les sujets abordés les intéressent.

D'autre part, une soirée conférence sera proposée le samedi 21 octobre à 17 heures sur le thème « encore du Mozart. »

Parlez en autour de vous.

F George.

Au centre les vacances de la toussaint seront différentes des vacances scolaires. Elles débuteront le vendredi 27 octobre au soir jusqu'au lundi 6 novembre au matin.

Pour Noël la fermeture du centre coïncidera avec les dates officielles des vacances scolaires à savoir du samedi 23 décembre au lundi 8 janvier 2007