

Janvier 2007

Numéro 25

Le Lutrin

**On découvre
toujours trop tard que
la merveille
est
dans l'instant.**

F. Mauriac

LA BEAUTE NOUS REND MEILLEURS

EXTRAIT D'UN ARTICLE DE M. SCHEINDLER ET
F. CHENG
DERNIÈRE PHRASE TIRÉE DES PRINCIPES
FONDAMENTAUX DE FORMATION MUSICALE
DE M. MARTENOT

Le beau nous fait du bien, pourquoi? comment? Le plaisir d'apprécier vraiment un concerto de BACH ou une toile de VINCI est irremplaçable.

La beauté nous éclaire sur les mystères de l'harmonie entre l'art, l'homme et la nature.

Comment donner à l'enfant le goût du beau, comment l'inciter à s'intéresser à la création artistique?

Sentir un tableau, écouter une œuvre est à la portée de chacun pourvu qu'il en ait envie. Souvent, on hésite, par manque de simplicité, par peur de ne pas la connaître assez, à aborder le domaine de l'art.

A force de voir, d'entendre, on connaît forcément. La connaissance des œuvres intervient donc dans un second temps, ce n'est pas l'essentiel. C'est dans l'admiration et l'émotion suscitées par une belle création que s'éveillent en chacun des sensations très riches.

La beauté nous transfigure, car elle

nous sort de l'habitude, elle est capable de nous donner cet étonnement, cet émerveillement de la première fois.

Alors! On apprend aux enfants à écrire; apprenons-leur à voir et à écouter!

L'enfant porte en lui une force qui lui est propre, l'émotion esthétique s'empare de lui sans qu'il soit besoin d'aucune parole. En lui inculquant trop vite des critères, on cristallise son évolution. Il cherche alors à appliquer ce qu'on lui a appris et sa spontanéité est bloquée.

Pour étayer son choix, de ce qui est beau ou non, adulte, sachons suivre sa découverte et non la canaliser.

Il n'est d'art véritable que celui qui sort du cœur pour Toucher le cœur.

« Chacun doit enrichir la palette de ses perceptions pour vibrer aux plus sensibles comme aux plus riches manifestations de l'art, et pour ressentir le beau qu'il peut découvrir en chaque chose. »

Les « rencontres musicales du mercredi »

François GEORGE

Ces réunions auront pour but de guider l'oreille du mélomane autour d'une œuvre ou d'un compositeur.

Elles s'adressent aux curieux de découvrir autre chose et autrement, à l'aide d'écoutes détaillées et commentées.

Première rencontre le mercredi 24 Janvier 2007 de 20 h à 21 h 30 autour de lieder « La belle meunière » de Franz SCHUBERT.

Pour les séances suivantes, d'autres œuvres vous seront proposées le mercredi 24 Janvier.

« Vous aimez chanter »

La chorale vous accueille, avec ou sans connaissance musicale, tous les vendredis de 18 h 30 à 20 h,

Sauf les vendredis

2 et 9 mars 2007

20 et 27 avril 2007

15, 22 et 29 juin 2007

Si vous avez...

un ordinateur,

Savez-vous qu'un « blog » du Centre a été créé?

Pour en savoir plus, tapez:

<http://martenot-tours.over-blog>.

**Dans les mois
qui viennent...**

Février:

- Samcdi 3 (l'après-midi) et Dimanche 4 Février 2007,

Stage de piano quatre mains-six mains-deux pianos.

- Samedi 24, Dimanche 25, Lundi 26 Février 2007,

Stage de musique Ancienne et approche corporelle Méthode Alexander animé par Véronique BOURIN et Patricia BOULAY.

Mars:

- Dimanche 25 Mars 2007 à 15 heures,

Rencontre avec les personnes âgées au Centre:

des œuvres seules, ensemble ou chantées seront données par les élèves du Centre.

Si vous désirez faire partager ce moment à des personnes isolées de votre entourage, merci de nous en faire part.

Les enfants peuvent inviter leurs grands-parents.

Avril:

- Samedi 14 (l'après-midi), Dimanche 15 Avril 2007:

Stage piano quatre mains-six mains-deux pianos.

Mai:

- Dimanche 13 Mai 2007 à 15 heures:

Animation Musicale des élèves du Centre pour « les Petits Frères des Pauvres ».

Cette manifestation aura lieu à la salle du Christ Roi à Tours; elle sera suivie d'un goûter.

Les parents pourront accompagner leurs enfants.

Juin:

- Dimanche 10 Juin à 17 heures,

Fête des Adultes au Centre, sur le thème de la musique de danse.