

Ce qui m'intéresse, ce n'est pas le bonheur de tous les hommes, mais le bonheur de chacun.

Boris VIAN

LE LUTRIN

N° 7
JANVIER 2000

M. Victor HENNETEAU, poète et membre sympathisant, a écrit un poème honorant le centre d'art MARTENOT-FLORIAN à l'occasion des 25 ans du centre de Tours.

CENTRE MARTENOT

Par un temps triste et gris, un jeune homme inconnu
S'en vint un jour frapper à la porte du centre
Devant son désarroi, son regard éperdu,
La porte du centre s'entrouvrit et une voix dit : "Entre !"

Au centre d'Art Martenot,
On y apprend à aimer,
A vivre ce qui est beau,
Par le geste et la pensée.

Viens ! ... reedit la voix et il fut tout surpris
D'être au milieu de gens qui l'invitaient du geste
A venir parmi eux comme des amis
Trouver dans la relaxe une joie manifeste

Au centre d'Art Martenot,
On y apprend à aimer,
A vivre ce qui est beau,
Par le geste et la pensée.

Le jeune homme ravi, n'en croyant pas ses yeux,
Retrouva le sourire au sein de cette ambiance
Où la douce musique, comme un cadeau de Dieu
Redonna à sa vie, bonheur et espérance.

Au centre d'Art Martenot,
On y apprend à aimer,
A vivre ce qui est beau,
Par le geste et la pensée.

S'il en est quelques uns qui envient ce garçon
Faites donc comme lui, ne cherchez pas plus loin
Vous trouverez bonheur et douces sensations
En chantonnant les mots qui forment le refrain !

Pour les vingt cinq ans du Centre
Venez tous y adhérer,
On y joue et on y chante
Par le geste et la pensée !

Victor HENNETEAU



Nos voeux les meilleurs en ce début de millénaire, à chacun de vous. Ceux qui se dévouent ou contribuent au développement du centre et ceux qui viennent y chercher l'épanouissement dans les différentes activités qui sont proposées.

D. VERDON

BONNE
ANNEE
2000

Duo violon / piano
Soirée du samedi 2 octobre 1999

Le centre accueillait en effet 2 musiciennes Laurence Vernejoul, violoniste, professeur au centre et Laetitia Dufflot, pianiste accompagnatrice au conservatoire de Poitiers qui nous interprétèrent, en première partie, avec brio des oeuvres de Brahms (3^{ème} sonate opus 108 en ré mineur) ainsi que des extraits des danses Hongroises.

En deuxième partie le public nombreux et attentif put apprécier l'interprétation de la sonate n°1 opus 80 en ré mineur de S. Prokofiev.

Une magnifique soirée venait de se dérouler que nous ne demandions qu'à renouveler.

MANIFESTATIONS 2000

- DIMANCHE 5 MARS 2000
AUDITION DES ANIMATEURS DU CENTRE
- FIN MARS 2000
VISITE DES ORGUES DE LA CATHEDRALE
- SAMEDI 01 AVRIL 2000
RENCONTRE AVEC LES PERSONNES AGEES
- DIMANCHE 21 MAI 2000
RENCONTRE AVEC LES ANCIENS ELEVES ET ANCIENS ANIMATEURS DU CENTRE
- DU LUNDI 3 AU VENDREDI 7 JUILLET 2000
STAGE MUSICAL POUR ENFANTS

LES ATELIERS DU SAMEDI

MODELAGE : le samedi de 14 h à 16 h

les 15 et 22 janvier 2000
les 05 et 12 février 2000
les 04 et 18 mars 2000

HISTOIRE DE LA MUSIQUE: le samedi de 14 h à 17h

le 12 février 2000
le 11 mars 2000

CHORALE : le samedi de 17 h à 18 h 30

les 08 et 22 janvier 2000
les 05 et 12 février 2000
les 04 et 18 mars 2000



MEMBRES DU CONSEIL D' ADMINISTRATION ELUS LORS DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 19/11/1999

- Mme Magali FLORIAN : Présidente d'honneur
- Melle Dominique VERDON : Présidente
- Mme Françoise JACQUET
- Mme Gisèle BRUNEEL : Trésorière
- Mme Odile MASSON : Secrétaire Adjointe (lutrin)
- Mme Monique BACHELIER
- Mme Marie - Hélène MEUNIER : chargée de Communication
- Mme Anne CHARDARD
- Mme Hélène JUBERT : Trésorière Adjointe
- Mr Pierre COMBAZ
- Mr Aris PICHOT : Secrétaire

Résultats de l'exercice 1998-1999

* total de l'actif : 53 553 ₣
* total du passif : 53 553 ₣
* compte de résultat :
produits : 137 624 ₣
charges : 118 644 ₣
excédent : 16 125 ₣

Au 31/12/1999 le centre compte :

- 135 élèves dont :
- 72 enfants
 - 63 adultes



Harpes et voix le 17 décembre 1999

Pour clore le 1^{er} trimestre 1999/2000 les élèves harpistes d'Isabelle Ferracher accompagnés de la chorale du centre et des élèves des cours de développement musical nous ont offert une présentation de leurs talents. Nous avons pu apprécier tour à tour les harpistes jouant seuls, les chanteurs nous interprétant "Démons et Merveilles" (M. Thiriet) et "le Noël de l'âne" (B. Andrés) enfin les duos harpes et chants ont fini de nous ravir.