

LE LUTRIN

Avril 2001, Numéro 11

LE SEUL VÉRITABLE VOYAGE CE NE SERAIT PAS
D'ALLER VERS DE NOUVEAUX PAYSAGES MAIS D'A-
VOIR D'AUTRES YEUX.

M. PROUST

QUELQUES CHIFFRES SUR L'ACTI- VITE DU « MARTENOT » DEPUIS 1945 :

12 212 ENGAGEMENTS

CONCERTS SYMPHONIQUES - RÉCITALS - MUSI-
QUE DE CHAMBRE - FILMS - THÉÂTRE - ÉMISSIONS
DRAMATIQUES.

518 ŒUVRES COMPOSÉES POUR LE « MARTENOT »
DONT

- 14 ŒUVRES DE A HONNEGGER
- 17 ŒUVRES DE M. LANDOWSKI
- 14 ŒUVRES DE E. DAMAIS
- 7 ŒUVRES DE D. MILHAUD
- 23 ŒUVRES DE A. JOLIVET
- 14 ŒUVRES DE A. CHAILLEY
- 10 ŒUVRES DE M. DELANNOY
- 4 ŒUVRES DE O. MESSIAEN

88 CHEFS ONT MIS A LEURS PROGRAMMES DES
ŒUVRES OU FIGURE LE « MARTENOT »
L'ENSEIGNEMENT DE L'INSTRUMENT MARTENOT
EST DONNE AU CONSERVATOIRE NATIONAL DE PA-
RIS ET DANS LES CENTRES DE L'ÉCOLE D'ART
MARTENOT.

CHORALE

Pour tous ceux qui aiment chanter rencontre
le samedi de 17 h à 18 h 30.

Samedi 14 avril
Samedis 5 et 19 MAI
Samedis 9 et 16 juin.

AUDITION COMMENTÉE DU 20 JANVIER 2001

Le samedi 20 Janvier dernier à 17 heures les pas-
sionnés de piano et d'histoire de la musique ont pu
assister à une audition commentée. Au piano Mé-
lanie RENAUD, bien connue des fidèles du Centre
Martenot, et aux commentaires François GEORGE
notre historien de la musique depuis plusieurs an-
nées.

Au programme des compositeurs de la fin du
XIXème et du XXème siècle. La première œuvre
fut la sonate opus 1 de PROKOFIEV que, sur les
indications de F GEORGE, Mélanie nous détailla
phrase par phrase avant de l'interpréter intégrale-
ment pour notre plaisir.

Ensuite c'est une œuvre d'Olivier MESSIAEN, le
prélude des plaintes calmes, que nous ont analysés
et interprétés nos intervenants, en insistant bien
sur l'évolution du romantisme vers le nouveau lan-
gage musical dont MESSIAEN fut le précurseur.

Dans le même esprit, la sonate Opus 1 de BERG,
disciple d'Arnold SCHOENBERG, nous a intro-
duit dans le monde du contemporain, de la musi-
que sérielle et du dodécaphonisme.

Un petit retour vers une musique plus tradition-
nelle avec des œuvres de Claude DEBUSSY nous
amena au dernier compositeur contemporain de la
soirée : BERIO, dont Mélanie interpréta le « Luft
clavier » après la minutieuse analyse de F. .
GEORGE qui nous permit d'appréhender plus fa-
cilement ce style de musique encore peu accessible
aux amateurs de musique classique.

Famille GUILLARD

MODELAGE

Atelier enfants

LE SAMEDI DE 14 H à 16 HEURES

- Samedi 7 avril
- Samedi 5 mai
- Samedi 19 mai
- Samedi 2 juin
- Samedi 16 juin
- Samedi 30 juin

LE VENDREDI DE 17 H à 19 HEURES

- Vendredi 13 avril
- Vendredi 11. mai
- Vendredi 25 mai
- Vendredi 8 juin
- Vendredi 22 juin.

Atelier adultes et adolescents

LE SAMEDI DE 14 H à 16 HEURES

- Samedi 14 avril
- Samedi 12 mai
- Samedi 26 mai
- Samedi 9 juin
- Samedi 23 juin

Les mêmes samedis de 16 H à 17 H, atelier ouvert aux enfants de 5-6 ans.

JOURNEE STAGE MODELAGE

Mardi 24 AVRIL de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 heures.

Pour enfants - adolescents - adultes. Voir inscription au Centre

Découverte de la restauration des vitraux de la Cathédrale

La visite du cloître a commencé par quelques précisions sur son architecture: la différence entre la partie romane s'appuyant sur le mur même de l'édifice et la partie gothique avec ses lignes plus arrondies et ses colonnes d'appui bilatérales. Un petit clin d'œil aux gargouilles, inquiétantes et amusantes, restaurées en partie ; à la fresque murale (découverte récemment) sur le thème biblique de la sortie d'Égypte. Les enfants ont pu emprunter l'escalier qui mène aux vitraux. L'artisan qui l'a magnifiquement restauré a pris soin de laisser la trace de l'œuvre originale. Ils ont pu également observer de près les parties hautes dans lesquelles sont scellés les vitraux en fonction de leur forme. La visite s'est poursuivie à l'étage par des explications plus techniques télévisuelles sur la rénovation des vitraux par doublage espacé, procédé qui permet d'installer un système d'aération empêchant l'altération du plomb et du verre soumis aux intempéries.

Autre point intéressant, l'exposition de plusieurs artistes cherchant à apprivoiser la lumière dans la couleur et le verre!... Bref une visite très riche, à partir de laquelle l'atelier va poursuivre ses investigations sur la couleur.

P. ASCIONE.

MANIFESTATIONS A VENIR

Samedi 7 avril. 15h. Rencontre avec les personnes âgées.

Dimanche 13 mai. 17 h. Audition des animateurs du centre. Exposition de l'atelier de modelage à partir de 16h.

Vendredi 8 juin. 19 h. Audition des enfants et des adolescents.

Samedi 16 juin. 14h à 17h. Cours-conférence d'histoire de la musique par F GEORGE « Nicolas GOMBERT » compositeur de la Renaissance.

Samedi 23 juin. 17 h. Rencontre de fin d'année avec les adultes.

Du lundi 2 au vendredi 6 juillet. Stage Musical pour enfants.

Du lundi 27 au vendredi 31 août. Stage Musical pour Adultes.