

"Projeter la lumière dans les profondeurs
du coeur humain, telle est la vocation de
l'artiste
SCHUMANN

LE LUTRIN

N° 3

AOÛT 1998

EDITO

Les grandes vacances se terminent. A deux mois de notre assemblée générale et à quelques jours de la rentrée scolaire, il n'est pas inutile de faire le point.

Osons le dire, le Centre Martenot - Floriant témoigne d'une belle vitalité! Il reste, toutefois, du chemin à parcourir avant d'atteindre les objectifs que nous souhaitons réaliser.

Mais a-t-on jamais fini d'atteindre ses buts là où - par essence - la vie d'une association réclame une continuelle remise en question et là où la vie d'un centre d'art requiert imagination et ressourcement perpétuel? Je salue en passant la qualité et l'enthousiasme de l'équipe en place: la responsable pédagogique, les professeurs, mais aussi les membres du bureau. Le bureau ne saurait, à lui seul, assumer le développement du Centre. Sa vie associative ne sera riche que si les membres que nous sommes tous lui apportons nos motivations, nos idées et notre participation effective. Concernés et mobilisés, nous le sommes encore en témoignant de notre expérience de la méthode Martenot auprès de notre entourage; en motivant et amenant au Centre des élèves nouveaux, débutants ou avancés, grands et petits, afin que les amis des amis de nos amis viennent nous rejoindre.

En un mot, à toutes et à tous, je dis à très bientôt pour la rentrée de septembre, mais je vous donne également rendez-vous le vendredi 20 Novembre, pour l'assemblée générale annuelle.

La présidente

Françoise JACQUET

La Musique ou les Arts Plastiques peuvent aider à l'épanouissement de l'enfant ou de l'adulte dans sa vie quotidienne.

En apprenant à gérer le calme intérieur par la relaxation, nous éveillons l'écoute qui facilitera l'élan à l'expression et nous devenons plus réceptifs à ceux qui nous entourent.

Cette évolution pourra se réaliser plus facilement au sein d'un groupe, comme dans un sport d'équipe, par le chant, la pratique instrumentale.

Le meilleur moment pour commencer la pratique instrumentale se situe entre 7 et 9 ans, période où l'enfant apprend à maîtriser son corps. L'étude d'un instrument demande une grande précision de geste. Détendre, entendre en soi, ressentir avant d'agir sont les clés d'un geste réussi. La relaxation aidera à rendre ce geste plus souple, à mieux contrôler sa respiration, la sonorité n'en sera que plus belle, la réalisation sera un plaisir : ainsi naîtra la confiance en soi.

Voici quelques aperçus de la méthode MARTENOT, vous pouvez les découvrir en venant partager un cours.

Dominique VERDON



1898-1998, centenaire du Grammophone, ancêtre de notre Tourne disques, plus récemment "Platine" et désormais "lecteur de Compact Disc". Quel chemin parcouru !!

Quelle heureuse invention pour la joie et la diffusion de la Musique



"Une perception fine du caractère des enfants et une méthode d'apprentissage respectant le rythme et la nature de chacun ont créé entre mon enfant et ses enseignantes un climat de confiance. Il nous semble heureux de découvrir le solfège, l'instrument et les représentations en public. Au delà de la musique, il apprend à gérer ses angoisses et à surmonter ses difficultés ou ses erreurs. Les paroles de ses professeurs y sont pour beaucoup.

Témoignage d'un parent d'élève

LA VIE AU CENTRE d'Art MARTENOT - FLORIAN

Durant le premier semestre 98, ont été organisés, entr'autres :

- le 28 Avril, un concert de guitares avec l'Octuor de Joué lès Tours, qui a interprété diverses oeuvres. Les élèves du cours de guitare MARTENOT se sont joints à l'Octuor, encadrés par Claire, leur professeur.

Tous, exécutants et public, ont apprécié cette soirée.

- le 29 Avril après midi, a eu lieu dans le cadre du cours de dessin pour enfants, une visite, guidée par leur professeur Pascale, au MUSEE des BEAUX ARTS de TOURS, axée sur l'observation des visages.

Deux jeunes élèves se sont appliqués à faire le croquis du bronze de Diane Chasserresse.

Cette initiative a permis aux enfants d'élargir leur vision sur la peinture.

- le samedi 13 Juin, après midi, une vingtaine de personnes a suivi la visite guidée de l'exposition DELACROIX en TOURAINE, au Musée des Beaux Arts de Tours.

Bien que n'ayant pas l'ampleur de l'exposition parisienne, chacun a pu se rendre compte, par ses croquis et ses gouaches, à quel point la Touraine avait marqué DELACROIX dans les premières années de sa carrière.

A bientôt, à la rentrée, pour d'autres sorties !

Marie Hélène MEUNIER

Trouvons un logo pour le Centre de Tours

Concours ouvert à tous les adhérents adultes et enfants.

Ce projet est à adresser à M. Hélène MEUNIER au Centre d'art Martenot Florian 90 Bd Heurteloup 37000 TOURS.

Une présentation des projets aura lieu lors de la prochaine Assemblée Générale

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Le lundi en quinzaine, conférence animée par François GEORGE.

- Sonates pour piano de F. SCHUBERT

- Regard sur E. VARESE et sur K. SAARIAHO : femme compositeur

- La 2ème Symphonie de BEETHOVEN

- Pièces de N. GOMBERT

- Don GIOVANNI de W.A. MOZART.

DANSE d'EXPRESSION CHANTRAINE

Un livre sur Françoise Chantaine, "la Danse de la vie", propos recueillis par Fanny Grégoire, vient de paraître dans la collection de livres de poche "Paroles pour vivre" aux Éditions du Cerf. (Prix 45 F).

Cette Collection donne la parole à des personnes de convictions et de professions différentes.

Comme dans chaque Centre de France et d'Angleterre, la méthode pédagogique Chantraine fait appel à l'être tout entier, en harmonisant ses trois pôles : physique, émotif, intellectuel.

Le principe des cours repose sur l'alternance des temps de la vie, d'où les "5 temps Chantraine" qui sont : rythme, intériorité, technique, créativité, chorégraphie, pouvant devenir un cheminement vers l'unité spirituelle et corporelle.

Enseignement et stages à TOURS :

se renseigner auprès de Pauline PEZERAT :
Tél : 02.47.56.79.11

"En tant que parent, ne pratiquant pas la musique, j'apprécie cette école pour sa capacité à adapter les enseignements de qualité au rythme et à la sensibilité de chaque enfant; plutôt rare, en ces temps où la performance est le maître mot de bien des écoles pour jeunes enfants, au détriment de leur épanouissement et d'un esprit d'ouverture". *Témoignage d'un parent d'élève*

Rentrée et inscriptions à partir du 1er Septembre 98

Rentrée du Jardin musical le mercredi 30.09.98: Enfants de grande section et de maternelle, venez nombreux!!!!

Renseignez-vous sur l'ensemble des activités du Centre d'Art.

MANIFESTATIONS prévues au 4ème trimestre 98

Visite chez un luthier : "L'Ame et la Corde" à Tours

Visite d'un atelier de modelage

Visite des orgues de la Cathédrale

Semaine découverte: PORTES OUVERTES dans les différents ateliers du Centre d'ART MARTENOT FLORIAN

Assemblée Générale le Vendredi 20/11/98 à 20 Heures suivie d'une conférence sur DELACROIX animée par Monsieur ZEC, professeur d'Histoire de l'Art

Assister à une répétition de l'Orchestre Symphonique de TOURS

ASSOCIATION MARTENOT TOURS - 90 boulevard Heurteloup - 37000 TOURS

Association déclarée au J.O. le 14 Octobre 1992

Tél : 02.47.66.06.97